|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КГУ «Средняя школа №2 г.Есиль Отдела образования Есильского района» учитель начальных классов Омарбекова А.Б.** | | | |
| **Тема:** | | | «Активные формы организации современного урока» |
| **Общие цели** | | | -Создать общее представление об активных формах организации урока  - Развить стремление учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер.  - Помочь в проведении таких уроков, свидетельствующих о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. |
| **Ожидаемые результаты** | | | - В конце коуч- сессии учителя смогут:  - создать общее представление об активных формах организации урока ;  - познакомятся с разными активными формами работ на уроке;  - разнообразить учебный процесс (в дальнейшем ,на своих уроках), что поможет формированию свободной, ответственной, гуманной личности, способной к дальнейшему саморазвитию |
| **Ключевые идеи** | | | Активные формы занятий – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования. |
| **Ресурсы** | | | компьютер (проектор), экран, картинки, маркеры, листы А-4 и А-3, карточки с заданиями, таблицы схем уроков. |
| Ход занятия | | | |
| **Этапы** | Время | **Действия коуча и действия участников коучинга** | |
| **Позитивный настрой** | 3 мин | Разминка «Калоши Счастья» | |
| **Деление на группы** | 10  мин | Времена года. Дни рождения. | |
| **Мозговой штурм** | Просмотр видеофильма Мона Лиза. Работа в группах. Роль учителя и ученика. Составление презентации. Одна из форм активной организации считается групповая работа. Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся.  Организуя групповую работу на уроках я стараюсь :   * активизировать навыки самостоятельной учебной деятельности * развивать умения успешного общения * совершенствовать межличностные отношения в классе * способствовать активному включению каждого ученика  в процесс усвоения учебного материала * Можно ли каждый день проводить групповую работу? * Предложить коллегам подумать какие плюсы и минусы есть в использовании групповой работы на уроках. * Заполнить таблицу . потом показать на доске, чтобы коллеги запомнили плюсы и минусы. * Плюсы и минусы групповой работы: * плюсы * - повышается учебная и познавательная мотивация * - снижается уровень тревожности учащихся * - в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний. * - улучшается психологический климат в классе * минусы * - групповой работе надо сначала научить * - организация групповой работы требует от учителя особых умений, усилий * - некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников * - для некоторых детей разделение на группы – процесс болезнен | |
| **Теоретический материал** | 3 мин | «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей Д. Пойя»  Активные формы обучения отнесены к классу образовательных технологий, обозначенных как «технологии модернизации обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся».  Активные формы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. В качестве основных неоспоримых достоинств выступают высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания и применять их на практике, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.  Формы работы, повышающие уровень активности обучения  Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок- деловая игра, урок-соревнование, урок-семинар, урок-экскурсия, интегрированный урок и другие.). Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.) Использование игровых форм и другие | |
| **Физминутка** | 3 мин |  | |
| **Работа в группах**  **Самостоятельная индивидуальная работа** | 10 мин | Разные игровые задания для групп:  **Стратегия «Снежный ком»** ученики должны каждый индивидуально дать ответ. Затем делятся с соседом и согласовывают их два ответа в один. Пары затем объединяются с другими парами и повторяют процесс. Таким образом, четыре ответа синтезируются в один.  Стратегия **«Джиксо».** Класс разделить на 5 микрогрупп. Каждый ученик работает над своей частью.  .**Стратегия «Модерация».** Учащиеся на стикерах разных цветов записывают «плохие и хорошие» качества всех изученных героев.  Рефлексия 5 – 5 – 1 Сделать итог сегодняшнего урока в 5 предложениях. Сократить до 5 слов. Сейчас до 1 слова. (with as many variations as there are numbers!) Back to Plenaries  **етодика «Дерево решений».** «Дерево решений» *является техникой принятия решений в ситуациях трудных и неоднозначных.* Перед началом занятий учитель обозначает проблему, которая будет обсуждаться, подготавливает таблицы для групп. Во время домашнего задания, полученного на предыдущем уроке, дети узнают конкретные факты, связанные с данной проблемой, историческими или природными условиями. Далее на уроке учитель предлагает группам исследовать проблему. Ученики выявляют плюсы и минусы поставленной проблемы, затем подробно анализируют все возможные варианты решений. Во время занятий учащиеся выполняют таблицу:   ***Проблема***   |  |  | | --- | --- | | **+ (преимущества)** | **- (недостатки)** |   ***Прием «Уголки»***  Его можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.  Поиграем в игру **«Верите ли вы, что…»** У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой.  Вопросы:   * … ветер может разрушить горы? * … опавшие осенью листья вредят почве? * … 1см почвы образуется за 300 лет? * … норы животных, живущих в почве, разрушают её? * … растения участвуют в образовании почвы? * … почва и камень родственники? * … почва – наша кормилица?  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |   - Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице, и видеть, насколько были правы.  - Мы говорим *почва*. А что же такое почва?  ***Приём «Корзина идей»***  Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:  Почва – это …   * … земля * … растительная земля * … вещество * … суша, а не вода * … место обитания, дом животных   Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.  **Приём** **«Инсерт».**  При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».  **Шаг 1:**Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.  **Шаг 2:**Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете; | «+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым; | « – » поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете; | «?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. | |  |  |  |  | | |
| **Итоговая рефлексия** | 10 мин | Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.  *Пример Активных методов подведения итогов урока*  **Метод «Ресторан»**  Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока. Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ). Численность: Все ученики  Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки  Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов: - Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… - Я почти переварил… - Я переел… - Пожалуйста, добавьте… Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.  Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее  **Метод** «Ресторан»  **Рефлексия настроения** | |